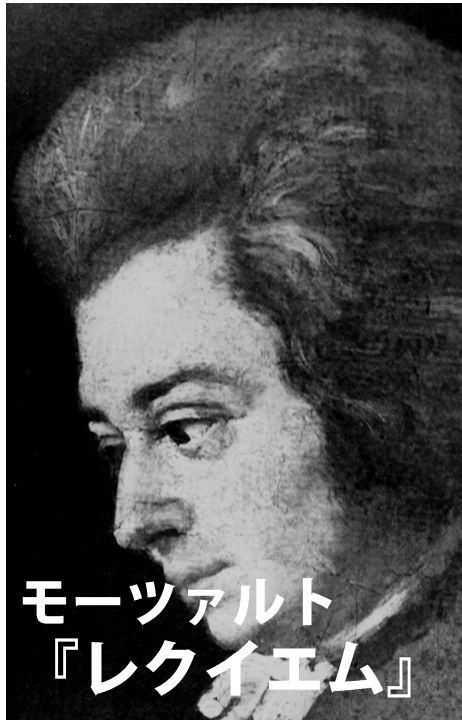


郡司博合唱指揮 50 年、東京オラ研創立 34 年、感謝を込めて

『レクイエム』指揮：郡司博／独唱：高橋さやかS、渡辺敦子A、中嶋克彦T、加藤宏隆B／賛助出演：小平コーラス・アカデミー、コーラス・アカデミーJRP

『スターバト・マーテル』指揮：郡司博／独唱：郡敦子／尺八：田中黎山／合唱：東京オラトリオ研究会／賛助出演：東京ライオンコーア



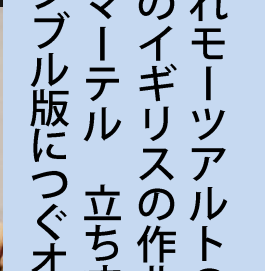
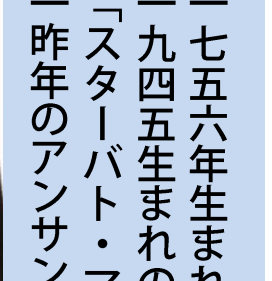
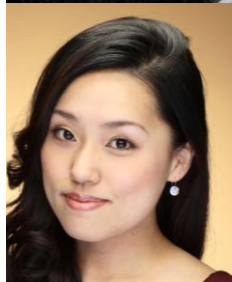
モーツァルト
『レクイエム』



指揮
郡司 博



K.ジェンキンス
『スターバト・マーテル』



E.カーター『木管五重奏曲』

E.カーター『木管五重奏』 吉岡次郎 Fl、中山亜津紗 Ob、品川秀世 Cl、高橋誠一郎 Fg、萩原顕彰 Hr

一七五六年生まれモーツァルトの遺作「レクイエム」
一九四五生まれのイギリスの作曲家カール・ジェンキンス
「スターバト・マーテル 立ちすくむ聖母マリア」
一昨年のアンサンブル版につぐオーケストラ版本邦初演

2016 **10/13** [木] アフタヌーンコンサート 13:30 開場 14:00 開演

新宿文化センター大ホール 全指定席 ¥2500

13:45 より岡田利英によるプレトーク

■主催：東京オラトリオ研究会 ■共催：認定NPO 法人おんがくの共同作業場

■チケットお取扱い：

おんがくの共同作業場 TEL042-522-3943 / 新宿文化センター TEL03-3350-1141

◇ホームページからのお申し込みはこちら <http://gmaweb.net/npo/>

※学生席・車椅子席（1000円）はおんがくの共同作業場のみでお取り扱いいたします

※未就学児のご入場はご遠慮ください ※遅れてご来場になるとご入場をお待ちいただくことがあります

管弦楽：オラトリオ・シンフォニカ JAPAN / コンサートミストレス：中島ゆみ子 / オルガン：新山恵理