

## 未来派 明日を築く音楽家たち



**白川 媛葉** ピアノ (福岡在住。吉永哲道氏に師事)  
S.ラフマニノフ：ピアノソナタ第2番 op.36 より第2,3楽章



**森松 炎山** オーボエ (日本ジュニア管打楽器コンクールオーボエ部門金賞)  
J.S.Bach:Oboe sonate g-moll BWV1020



**鳥尾 匠海** テノール (東京藝術大学声楽科在学中、全日本音楽コンクール大学生部門第1位)  
G.Donizetti: Angelo Casto e bel 清く美しい天使よ  
Massenet: Pourquoi me réveiller  
春風よ、なぜ私を目覚めさせるのか オペラ「ウェルテル」より



**原田 光** バス (東京藝術大学声楽科在学中)  
R.Strauss: Nichts 何もなく、Morgen 明日の朝  
Mendelssohn: Ich nicht des Herrn Wort wie ein feuer  
主の言葉は火のようではないかオラトリオ「エアラス」より



**川崎 萌菜** フルート (2017年日本大学芸術学部卒業)  
ポール・タファネル：「魔弾の射手」によるファンタジー

## 日本の合唱を歌う

### 木下牧子作品より

おんがく、ロマンチストの豚 さびしいカシの木、いっしょに、鴉

### 廣瀬量平作曲 混声合唱組曲 『海鳥の詩』

指揮：郡司博/ピアノ：小林牧子

合唱：にちうた 日歌合唱団



2018年2月10日(土) 18:40 開場 19:00 開演

いずみホール (西国分寺駅前)

全自由席 2000円 未就学児のご入場はご遠慮ください

■チケットお取扱い 日歌(にちうた)合唱団  
TEL042-522-3931(カンマーザール内) e-mail:kammer@dd.ij4u.or.jp  
※出演者、曲目は変更になる場合がございます



Photo Makoto Kobayashi