

ヘンリー・パーセル

# ～デイドとエネアス～

(演奏会形式)

Joan Plana によるレクチャー付き

指揮・合唱指導: 右近 大次郎

管弦楽指導: Joan Plana

ダンス指導: 岩佐 樹里

## 出演

Dido: 見角 悠代

Belinda: 関口 紫野

Sorceress & Spirit(Mercury): 原田 泰彦

Aeneas: 齊藤 州重

2nd Worman & 1st Witch: 小林 美央

2nd Witch & 1st Sailor: 田代 光花

ダンス: アカデミア・ムーサ ダンサーズ

管弦楽: アカデミア・ムーサ オーケストラ

合唱団: ハイドン コレギウム シンガーズ

2019年8月13日(火)

セシオン杉並 大ホール

13:00開場 13:30開演

全席自由 2,000円

チケット購入・お問い合わせ(アカデミア・ムーサ)  
[academia.musa.info@gmail.com](mailto:academia.musa.info@gmail.com)

主催: アカデミア・ムーサ



# Dido and



# Aeneas



指揮・合唱指導  
右近 大次郎



管弦楽指導  
Joan Plana



ダンス指導  
岩佐 樹里



Dido  
見角 悠代



Belinda  
関口 紫野



Sorceress & Spirit  
原田 泰彦



Aeneas  
齊藤 州重



2nd Worman & 1st Witch  
小林 美央



2nd witch & 1st Sailor  
田代 光花

## アカデミア・ムーサ

2019年バロックからモダンまで幅広い時代の芸術を総合的な視点から捉え講習・公演するための団体として設立された。記念すべき第1回目となる今回はバロックオペラの最高傑作とも言えるH. パーセルを取り上げる。

## ディドとエネアス

「ディドとエネアス」(ネイハム・テイト台本)は、英国最高の作曲家の1人ヘンリー・パーセル (1659-96)によるオペラである。1895年のパーセル没後200年を機に復活蘇演されて以後、英国オペラの重要なレパートリーとなっており、録音も多い。1時間程度の長さのなかで、ディドとエネアスの悲恋を中心に、感情の微妙な揺れから激しい発露まで、人間の感情のすべてが描きつくされていると言っても過言ではない。オペラの最後を飾る「ディドの嘆き」は、特に有名で、ソプラノの重要なレパートリーとなっており、無数の録音が存在している。是非インターネットで検索していただきたい。

## 交通案内

### 地下鉄

東京メトロ丸ノ内線  
「東高円寺」駅下車 徒歩5分  
「新高円寺」駅下車 徒歩5分

### バス

都営・京王バス(渋谷駅 - 阿佐ヶ谷駅)  
「セシオン杉並前」下車 徒歩2分  
「高円寺陸橋」下車 徒歩2分

関東バス(中野駅 - 吉祥寺駅)  
又は五日市街道営業所  
「杉並車庫前」下車 徒歩5分

