

認定NPO法人おんがくの共同作業場

ONBA

NPO 音場ニュース

歌いたい人・聴きたい人のための会報 第136号 2019/10/18 発行

みつつの願い

- 1) 声楽・合唱作品の演奏に多くの方々に参加していただくこと。
- 2) 私たちの演奏を多くの方々に聴いていただくこと。
- 3) 聴いていただいた方々に、その作品の感動を伝えられる演奏をすること。

おんがくの共同作業場の
東日本大震災
音楽復興支援基金
2019.8.21 現在
現在の残金 324,327 円

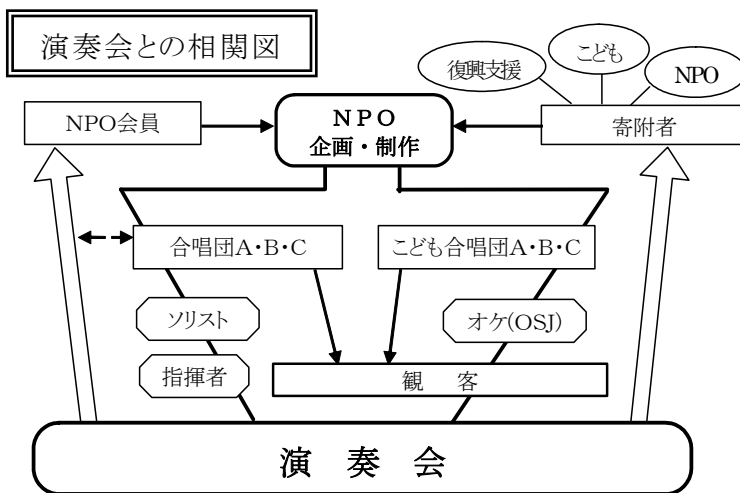
Since 2011.3.11

2011年からの出金 9,188,602 円

☆熊本地震復興支援の寄付は含まれていません。

※音楽復興支援のための募金は
ゆうちょ銀行寄附専用口座
00170-0-358797

創立から丸17年！おんがくの共同作業場は演奏会を支えています。
11月1日から新年度！この機会にあなたも会員になりませんか。



オーケストラ付き声楽作品の音楽活動を底から支えているのが認定NPO法人おんがくの共同作業場です。「共同作業場」という名称は、ある心身の障害を持つ方々のための施設の名称からとりました。心身に障害を持ちながらも社会の一員として懸命に働こうとする方々の姿に感銘を受け、クラシック音楽を一般のものにしようとする我々の姿と重なるものを感じ取ったからです。2002年に設立され、平成21年(2009年)には音楽分野では初の認定NPOになりました。

NPOおんがくの共同作業場はこんな活動をしています。

- ① 各種音楽コンサートの企画・運営及び依頼公演への出演(国内・海外)
- ② アフガニスタンの子どもたちに車椅子を贈るベネフィットコンサート(募金)の開催
- ③ 音楽復興支援コンサート(募金)の開催
- ④ 子ども合唱団育英のための演奏活動・募金
- ⑤ その他(チケット取り扱い、他団体への発信、字幕制作・投影等)

<正会員年会費>
個人3万円/団体20万円
<賛助会員年会費>
個人1万円/団体10万円
お申込方法等詳細は
4頁目をご覧ください。

2019年

11月	すみだトリフォニーホール 一橋大学管弦楽団100年記念 水星交響楽団/マーラー『千人の交響曲』	①④
12月	SDA立川キリスト教会 クリスマスコンサート/『メサイア』他	①④
12月	SDA立川キリスト教会 クリスマスコンサート/『メサイア』他	①④
12月	たましんRSURUホール キエ国立フィルハーモニー交響楽団/ベートーヴェン『交響曲第9番』	①

2020年

2月	ルネこだいら大ホール 小平コーラス・アカデミーコンサート/ヘンデル『メサイア』	①
5月	ミュザ川崎シンフォニーホール マラー祝祭オーケストラ(指揮:井上喜性)/マーラー『交響曲第3番』	①④
5月	東京オペラシティコンサートホール おんがくの共同作業場演奏会/パッサロ『短調ミサ』	①
9月	小金井宮地楽器ホール 日本の歌&ミサ曲&子ども合唱	①④
10月	新宿文化センター(予) 東京オト財研究会フルトリーコンサート/ブ람ス『ドイツレイエム』(予)	①
12月	SDA立川キリスト教会 クリスマスコンサート/『メサイア』他	①④

Concert Guide 2019-2020

チケットのお申し込みはお電話、メールで

TEL: 042-522-3943 / e-mail: npo@gmaweb.net

※チケットのお取扱いのない公演もあります

※下記は内容が変更になる場合もございます。前もって各公演のチラシでご確認の上、会場にお出かけください。

● 2019. 11.4[月・祝]14:00

すみだトリフォニーホール【協力】

一橋管弦楽団創立100周年記念

マーラー『千人の交響曲』

指揮: 齋藤栄一 / 管弦楽: 水星交響楽団

独唱: 國光ともこ、朴瑛実、高橋美咲、加納悦子
中島郁子、松原陸、藪内俊弥、成田真

合唱: 東京オラトリオ研究会、
立川コーラス・アカデミー、新星合唱団、
コーラス・アカデミーJAPAN、オルフ祝祭合唱団
児童合唱: FCT 郡山少年少女合唱団
オーケストラとうたう杜の歌・こども合唱団、
四街道少年少女合唱団、

● 2019. 12.15[日], 12.22[日]

SDA 立川キリスト教会【主催】

ヘンデル『メサイア』、『アマールと夜の訪問者』

指揮: 渡部智也 / 独唱: 芸大卒業生たちによる

● 2019. 12.27[金]たましんRISURUホール【共催】

キエフ国立フィルハーモニー交響楽団

ベートーヴェン『交響曲第九番』他

管弦楽: キエフ国立フィルハーモニー交響楽団

指揮: ヴァハン・マルディロシアン

S: イワンナ・プリシュ / A: オリガ・タブリナ

T: オレクサンドル・チュフピロ / B: アンドリー・マスリャコフ

主催: (公財) 立川市地域文化振興財団

● 2020. 2.29[土] ルネこだいら大ホール 【後援】

小平コーラス・アカデミー主催演奏会

ヘンデル『メサイア』(英語)

指揮: 郡司博 / 管弦楽: オラトリオ・シンフォニカ JAPAN

独唱: 中江早希、加納悦子、望月哲也、加未徹

● 2020. 5.9[土] ミューザ川崎シンフォニーホール【協力】

マーラー『交響曲第3番』

指揮: 井上喜惟 / 主催: マーラー祝祭オーケストラ

● 2020. 5.23[土] 東京オペラシティホール【主催】

J.S. バッハ『ロ短調ミサ』

指揮: 郡司博 / 管弦楽: オラトリオ・シンフォニカ JAPAN

まだまだ募集しています! ~9月スタートの練習曲~

《ヘンデル「メサイア」(英語) 合唱団員募集》

◆公演: 2020年2月29日(土) 昼公演 ルネこだいら大ホール
指揮: 郡司博 / 管弦楽: オラトリオ・シンフォニカ JAPAN
独唱: 中江早希、加納悦子、望月哲也、加未徹

■通常練習: 9月からそれぞれ月3回程練習しています。

① 週末 9:45-12:00 or 18:15-20:45 ルネこだいら練習室 1
10/20(日)朝、11/10(日)朝、17(日)夜、24(日)朝

② 金曜 13:30-16:00 カンマーザール in 立川 10/18, 25, 11/1, 8

③ 月曜 14:00-16:30 新宿第2会議室 10/21, 28, 11/11

■費用: 練習費 15,000円 / コンサート制作基金 20,000円
2019/12/15(日)&12/22(日) SDA 立川教会公演にも出演できます。

《バッハ「ロ短調ミサ」合唱団員募集》

◆公演: 2020年5月23日(土) 昼公演 東京オペラシティ大ホール
指揮: 郡司博 / 管弦楽: オラトリオ・シンフォニカ JAPAN
独唱: 星川美保子、中島郁子、中嶋克彦、加藤宏隆

■練習: 2019年9月~以下のどちらにも参加可

① 木曜日 18:30-21:00 東京芸術劇場リハーサル室等
10/17, 31 東京芸術劇場シンフォニクス(24日は休み)
11月は目白教育ホール(目白駅前和田実学園地下)

② 金曜日 10:00-12:00、18:30-21:00
毎週 カンマーザール in 立川にて練習しています。

■練習費用: 30,000円(9月~分割有)
(中・高校生無料、30歳以下半額)

■コンサート制作基金: 20,000円(後日チケットにて返却)

《SDA 立川教会クリスマスコンサート出演者募集》

12/15、22(日)開演 15:00(14:00から無料コンサートあり)

12/22 ペルゴレージ『スターバトマーテル』 指揮: 郡司博

練習: 11/1より金曜 12:00-12:30 カンマーザール

練習費無料/参加費 4000円(チケットをお渡します)

ヘンデル『メサイア』より 指揮: 渡部智也

12/15 第1部より、12/22 第2・3部より

練習: 上記メサイア練習に参加して下さい。

公演参加費: 8000円(チケットをお渡します)

《ブラームス「ドイツレクイエム」合唱団員募集》

◆公演: 2020年10月17日(土) 昼公演新宿文化センター 大ホール
指揮: 未定 / 管弦楽: ブルーメンフィルハーモニー交響楽団(予)

■練習 2019年11月より曜日・時間帯・地域いろいろ いずれにも参加できます

・火曜日 11/19より 18:30-21:00 雑司ヶ谷地域文化創造館練習室等

新星合唱団 <https://www.facebook.com/shinseichorus/>

・水曜日 11/20より 14:00-16:30 カンマーザール in 立川

立川コーラス・アカデミー <https://www.facebook.com/tachikawaCA/>

・木曜日 11/21より 14:00-16:00 東京芸術劇場リハーサル室等

コーラス・アカデミーJAPAN <https://www.facebook.com/ChorusAJ/>

・土曜日 12/7より 18:15-20:45 秋葉原ちよだパークサイド等

東京オラトリオ研究会 <https://www.facebook.com/Toratorio/>

■練習費: 35,000円(3回に分割可)
(中・高生無料、30歳以下半額)

■コンサート制作基金: 15,000円

■合唱指導: 郡司博、渡部智也、原田光

※練習曜日により、参加人数が少ない
場合は練習回数を減らしたり取りやめ
になる場合もあります。

マーラー『交響曲第3番』女声合唱募集!

詳細は募集チラシをご覧ください

NPOおんがくの共同作業場は こんな活動をしています

● 各種音楽コンサートの企画・運営 及び 依頼公演への出演(国内・海外)

7月に行われた<ロシア音楽フェスティバル>では企画、ロシア楽器奏者との連絡や渡航手配・滞在中の宿泊移動手配、会場手配、日本人演奏者の手配、チラシ・プログラムの作成、チケット販売などコンサートのすべての業務をおんがくの共同作業場が担いました。

9月のハイドン『四季』公演については、NPOのよびかけにより他合唱団との連携もでき、6団体、370名程の合唱団員が演奏会に出演しました。

また、アマチュアオーケストラからの要請により、オーケストラと合唱団との仲立ちとなり、3月ショスタコーヴィチ、8月アレクサンドル・ネフスキー、11月の千人の交響曲などの依頼公演への出演が実現しています。

さらに昨年は1月にニューヨーク公演、12月にボン公演が実現し、多くの成果を得ることができました。

● アフガニスタンの子どもたちに車椅子を贈る ベネフィットコンサート(募金)の開催

これまで指揮者ハンス=ヨアヒム・ロッチュ氏の提唱により18回に亘りベネフィットコンサートを開催し、皆様からお預かりした募金にてアフガニスタンに車椅子を贈り、またそのアフターケアを行ってきました。残念ながら下記にもご報告させていただいているように、しばらく中断せざるを得ない状況ですが、現地からの報告をホームページに掲載させていただいておりますので是非ご覧ください。http://www.gmaweb.net/npo/donation

● 音楽復興支援コンサート(募金)の開催

2011年3月11日の東日本大震災以降く忘れない>を合言葉に、現地で演奏する場を失ってしまった演奏者たちを東京に招き、応援してきました。現地での演奏が可能になった一昨年にはオーケストラ、児童合唱団、混声合唱団が被災地の福島県・会津若松に行き、満員の会場で現地の合唱団の皆さんと共演することもできました。多くの方からの募金を使わせていただき、募金とともに皆さんの暖かい気持ちも届けることができました。

また、熊本地震では理事でもある指揮者右近大次郎氏の呼びかけで、益城町のコンサートホールを支援するコンサートも行っています。

● こども合唱団育英のための演奏活動・募金

子どもたちにオーケストラと一緒に歌う喜びを伝えたいと、おんがくの共同作業場がはじめて以来支援を続けてまいりました。こども合唱団の卒業生たちは合唱団の中心として、音大生として、演奏家として、自分の仲間をひきつけて私たちの活動を応援してくれています。

● その他

コンサートを企画してもチケットの販売や受付まですべて行わなければならない演奏家のために、チケットの販売、演奏会当日のステージマネージャーやエントランス要員を派遣してお手伝いしています。

また、演奏家の派遣、字幕制作や投影等コンサートに関するあらゆることに協力をしています。

地雷で傷ついたアフガニスタンの子供たちに車椅子を贈るプロジェクト ～プロジェクトへの寄付休止のお知らせと経過報告～

<車椅子プロジェクト>は、2002年に指揮者の故ハンス=ヨアヒム・ロッチュ氏の提唱により、昨年12月まで18回に亘りベネフィットコンサートが行われ、昨年も皆さまから多くの寄付を頂きました。

コンサートの収益・募金や寄付は、車椅子本体を贈ることに、また近年ではアフガニスタンの劣悪な道路事情により壊れてしまった車椅子のアフターサービスに使われ、現地からも毎年報告書と感謝の言葉が送られてきています。

一方、金融庁・金融機関等によるマネーロンダリング防止及びテロ資金供与への対策のため海外送金が年々困難になっている中、今回の海外送金も大変苦労しました。今年2月に送金した2018年12月のベネフィットコンサートの募金が、アフガニスタン側の政府銀行の指導方針のためか返金されてしまいました。4月に再度送金しましたが、今度は現地のプロジェクト担当者が現金化できず、現地の銀行留まりとなっていて、原因の詳細は不明とのことでした。

その後、9月に入り現地通貨で440,993アフガニは現金化が出来たとMESAAから報告がありました！滞っていた今年の報告書も届きました。

しかし、現実問題として海外送金が困難な状態のため、解決方法が見つかるまで、アフガニスタンに車椅子を贈るプロジェクトへのご寄付を一旦休止させていただきます。何卒ご理解頂きますようお願いいたします。

マーラー『千人の交響曲』<一橋管弦楽団創立100周年記念>11月4日[月・祝]14:00 すみだトリフォニーホール

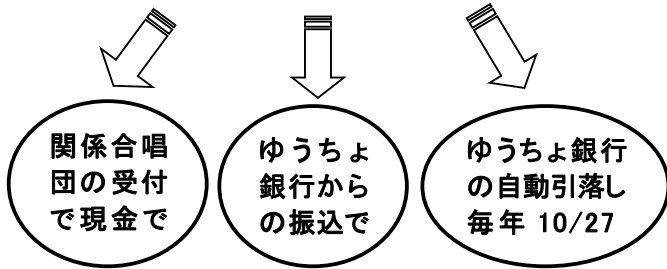
指揮: 齋藤栄一 / 管弦楽: 水星交響楽団

S3000円・A2500円

独唱: 國光ともこ、朴瑛実、高橋美咲、加納悦子、中島郁子、松原陸、藪内俊弥、成田眞

おんがくの共同作業場は毎年11月1日から新年度です。更新、新規入会手続きはお早めに！ご参加お待ちしております！

会費の納め方はいろいろ



<正会員年会費> 個人 3 万円 団体 20 万円
<賛助会員年会費> 個人 1 万円 団体 10 万円

<おんがくの共同作業場の会員になると>

☆11月初旬から順次、会員証を発送いたします。
☆季刊発行の「さぎょうば通信」をお送りします。自動引き落とし以外の会員の方には、次年度以降は振込用紙に必要事項を印刷の上、年度前に予め郵送いたします。

<お申込方法>

☆下記申込書の新規会員の欄にご記入いただき、会費を添えてNPO事務局、コンサート会場のNPOカウンター、関係合唱団受付等でも現金でお預かりいたします。なお、ゆうちょ銀行へのお振込みの際は事前に申込書を必ずNPO事務局にご提出ください。

☆今年の新規登録者の自動引落日は11月8日(金)です。自動引き落としをご希望の方は、10月25日(金)までにゆうちょ銀行に直接、届出書を提出してください。
(口座番号・名称は下記をご参照ください。)

当認定NPOの賛助会員の年会費は、NPOの活動資金に活かされている寄付金として寄附優遇税制が適用され、確定申告の際に寄附金控除を受けられます。この特色のある合唱活動を次世代に伝承しなければとの発想で設立し、子どもから後期高齢者まで、合唱人生に関与し支えることが出来るこの認定NPO活動の組織を持続する為には、「新入会員を増やす、寄付金・助成金を増やす」しか正道はないと私たちは考えています。その為の条件は、**I. 寄付金総額/総収入金額>20%**又は**II. 年間3000円以上の寄付者が100人以上**のいずれかです。是非この活動に「賛助会員」として、または「年間3,000円以上の寄附者」としてご参加・ご協力ください。
★賛助会費の今年の「寄附金受領証明書」は年末に纏めて郵送致しますので確定申告の際にご利用下さい。

申 込 書 平成 年 月 日

※印はもれなくご記入ください

※お名前 ふりがな _____

※ご住所 〒 _____

※TEL/Fax _____ e-mail _____

下記該当項目に○をつけてください

① 公演チケットの申し込み
公演日 _____ 月 _____ 日 会場 _____ 曲目 _____
希望券種 S・A・B・自由 枚数 _____ 金額 _____
※入金方法はチケット送付時にお知らせいたします

② 新規入会をお待ちしています
会員種別 ・個人 _____ ・団体 _____ / ・正会員 _____ ・賛助会員 _____
・ゆうちょ銀行振り込みの予定 月 _____ 日頃 / ・演奏会場や合唱団などでの現金

③ ご寄付、募金
認定NPO法人おんがくの共同作業場へのご寄付
金額 _____ 領収書・要・不要・無記名希望 _____
こども合唱団育成のためのご寄付
金額 _____ 領収書・要・不要・無記名希望 _____
音楽復興支援のための募金(ゆうちょ銀行専用口座00170-0-358797)
金額 _____ 領収書・要・不要・無記名希望 _____

認定 NPO 法人
おんがくの共同作業場
〒190-0012
東京都立川市曙町 2-25-1
カクニ第2ビル3F
TEL042-522-3943
FAX042-522-3937
<http://www.gmaweb.net/npo/>
e-mail:npo@gmaweb.net
会員数:194名1団体

(2019/10/15 現在)

ゆうちょ銀行口座番号:
00160-5-553981
特定非営利活動法人
「おんがくの共同作業場」
<正会員年会費>
個人 3 万円 団体 20 万円
<賛助会員年会費>
個人 1 万円 団体 10 万円

認定 NPO 法人へのご寄附、募金に、寄附金控除(所得控除)との選択により、税額控除が適用できるように改正されました。



注)無記名希望の領収書は確定申告に利用できません。寄附者名簿にも載せません。