

# カンマーガールサロンコンサート



## 「春・若々しく華やいで・悠」

選曲も雰囲気もお話しも小さなサロンでしか味わえない

## 見角悠代の日本歌曲コンサート

### ソプラノ 見角悠代(みかどはるよ)

つくば市出身。東京音楽大学大学院修士課程を首席で修了。

日生劇場「後宮からの逃走」のブロンデ役でオペラデビュー。オペラでは他に「ドン・ジョバンニ」のツェルリーナ「ジャンニ・スキッキ」のラウレッタ「ツァイデー」のツァイデー「魔笛」の夜の女王「ラ・ボエーム」のムゼッタ「ランメルモールのルチア」のタイトルロールなど数々の公演に出演。2009年東京室内歌劇場オペラ「妻と帽子を間違えた男」のP教授夫人、同年同劇場「ル・グラン・マカーブル」のゲボポ・ヴィーナス(一人二役)、2014年日生劇場オペラ「アイナダマル」のヌリア、2015年飛騨文化交流センター・ひだ文化村オペラ「天生」の野花美など、日本初演オペラの難役を含め、確かなコロラトゥーラと高い演技力でいずれも高い評価を受けている。宗教曲等のソリストの他、オペレッタ・子供のためのコンサート・サロンコンサートなど全国各地で幅広く活躍。

東日本大震災後に作曲家・伊藤康英氏が福島島の詩人・和合亮一氏のツイッターのつぶやきの言葉に次々と作曲した歌曲を初演。一連の歌曲を収録したCD「貝殻のうた」が(<http://www.itomusic.com>)さらに2021年には待望の日本歌曲アルバム「はるのうた」がリリースされた。

2005年度公益財団法人ロームミュージックファンデーション音楽在外研究生。フォルテサロンコンサートソプラノリスト。二期会会員。



### ピアノ 中西亮

東京音楽大学作曲指揮専攻(指揮)卒業。東京藝術大学大学院音楽文化学専攻修了。指揮を広上淳一、田代俊文、増井信貴、三河正典、時任康文、加納明洋の各氏に師事。ピアノを寺長根ミカ、弘中幸子、八木智子、野田清隆、渡辺健二、オペラ伴奏法を三ツ石潤司の各氏に師事。バイエルン青少年オーケストラのイタリアでの夏期合宿及びドイツ、オーストリアでのコンサートツアーに参加し、指揮者セバスチャン・テヴィンケル氏から指導を受ける。オペラではW.A.モーツァルト『フィガロの結婚』、『コジ・ファン・トゥッテ』を指揮。ピアノではオペラ伴奏を中心に活動するほか、サンアゼリアフィルハーモニック管弦楽団など様々なオーケストラに出演。2015年度東京音楽大学給費奨学生。東京音楽大学指揮科助手。

見なきゃ損！聴かなきゃ損!!

見角&中西コンビの投げ銭コンサート  
昨年コロナ禍でリリースしたCD『はるのうた』

一家に1枚いかがですか？

彼女のこれまで培ったすべてが表現されています。  
忘れられようとしている日本の懐かしい歌がよみがえります。

郡司

20224/15[金]13:30 開場 14:00 開演

入場無料 投銭箱を用意しています  
(30名様限定・整理券あり)

カンマーガール TEL 042-522-3931

- ・体調にご不安のある方のご来場はご遠慮ください。
- ・入場時には体温チェックで37.5度以上の方、マスク着用なき入場はお断りいたします。
- ・開演前、休憩時間の際は、極力会話を避けるようお願いいたします。
- ・花束等のお届け物はお断りいたします。
- ・プログラムや配布物は座席に置かせていただきます。
- ・曲目、曲順は変更になる場合がございます。