

原田光 Hikaru Harada

バリトン

カンマーザール 連続コンサート Vol.4

ロマン派ドイツリートの世界

様々な作曲家によるドイツリートの発展

バリトン原田光

Hikaru Harada

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院音楽研究科修士課程声楽専攻在学。

数々のオペラやコンサートの独唱者として活躍。

また最近では合唱の指導も評判をよんでいる。

第5回水と緑のまち江戸川新進音楽家コンクール声楽部門入賞。第30回ブルクハルト国際音楽コンクール声楽部門第3位。

演奏曲目

★H.Pfitzner

3つのソネット op.41 より

1.Auf die Morgenröte

朝焼けの時に

2.Der verspätete Wanderer

帰り遅れたさすらい人

3.Das Alter

老年

★R.Strauss

最後の花びら』より op.10

Zueignung 献呈

Allerseelen 万霊節

★G.Mahler

最後の7つの歌より

Ich bin der Welt abhanden gekommen

私はこの世に捨てられて

他



ピアノ安野美咲

Misaki Anno

東京藝術大学を卒業。同声会賞受賞。PTNA ピアノコンペティション B,F 級全国大会ベスト賞全日本学生音楽コンクールピアノ部門東京大会本選入賞。シヨパン国際ピアノコンクール in ASIA 東京大会金賞。東京国際芸術協会新人演奏会オーディションにて入賞。

太古の昔から人々が生活するところには歌があり、歌は人々を繋げ、忘れ去られた過去を振り返り、人間の心に豊かさを提供してきた。今、若い世代に新しい担い手が誕生している。その一人が原田光君だと思う。あなたも至福のひとつときをお過ごしください。 郡司

2022 7/18 [月・祝] 14:00 開演(13:45 開場)

入場無料 投銭箱を用意しています

(各回 30 名様限定・整理券あり)

カンマーザール in 立川 TEL 042-522-3931

連続コンサートアーカイブ

★Vol.1 4/29 (金) 19:00
日本・イギリス・ドイツ・イタリアの歌曲

★Vol.2 5/27 (金) 19:00
ベートーヴェン・シューマン・シューベルトの歌曲

★Vol.3 6/17 (金) 19:00
ブラームスとヴォルフ 二人の作曲家

・体調にご不安のある方のご来場はご遠慮ください。
・開演前、休憩時間の際は、極力会話を避けるようお願いいたします。
・プログラムや配布物は座席に置かせていただきます。

・入場時には体温チェックで37.5度以上の方、マスク着用をお願いいたします。
・花束等のお届け物はお断りいたします。
・曲目、曲順は変更になる場合がございます。