

新進若手歌手とスペシャリスト揃いのオーケストラ

150名の合唱がお送りする大スペクタクルドラマ『マタイ受難曲』

指揮 郡司 博 Hiroshi Gunji

指揮を山田一雄、ハンス・レーヴライン両氏に師事。E.インバル、G.ベルティエニ、O.レナルド、G.シノーポリ、チョン・ミョンフンなど内外一級の指揮者と共演しプロオーケストラの代表的な演奏会でも活躍。マーラー『千人の交響曲』、『復活』、ブルックナー『テ・デウム』、ヴェルディ『レクイエム』等いずれもその指導力は高く評価されている。またバッハを中心とするオラトリオ指揮者としても活躍。ザルツブルグ大聖堂より度々指揮者として招聘される等、海外での活動も多い。

福音史家 西山 詩苑 Shion Nishiyama

東京藝術大学声楽科及び同大学院修士課程オペラ専攻修了。平成28年度公益財団法人青山財団奨学生。第74回全日本学生音楽コンクール全国大会入選。第67回藝大オペラ定期公演『魔笛』タミーノ役にオペラデビュー。またテノールソリストとして第68回、第69回藝大メサイアや、モーツァルト作曲『レクイエム』、ハイドン作曲『天地創造』、ベートーヴェン作曲『第九』、『ミサ・ソレムニス』などに出演。

イエス 原田 光 Hikaru Harada

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院音楽研究科修士課程声楽専攻三年在学。オペラ『コジ・ファン・トゥッテ』グリエルモ、『魔笛』パパゲーノ、『フィガロの結婚』フィガロ、アルマヴィーヴァ伯爵をハイライト形式で、宗教曲ではバッハ『ロ短調ミサ』、ヘンデル『メサイア』、モーツァルト『レクイエム』、ハイドン『四季』『天地創造』、ブラームス『ドイツ・レクイエム』、デュリュフレ『レクイエム』等のソリストに出演。第5回水と緑のまち江戸川新進音楽家コンクール声楽部門入賞。第30回ブルクハルト国際音楽コンクール声楽部門第3位。声楽を吉田浩之氏に師事。

ソプラノ 渡邊美沙季 Misaki Watanabe

東京藝術大学声楽科卒業。卒業時に松田トシ賞、アカンサス音楽賞、同声会賞を受賞。第89回読売新人演奏会出演。第52回、翌第53回島根県高等学校音楽コンクール声楽の部第1位。第67回、翌第68回瀧廉太郎記念全日本高等学校声楽コンクール優秀賞、及び竹田市教育長賞受賞。第68回全日本学生音楽コンクール声楽部門高校の部全国大会第2位。第74回全日本学生音楽コンクール声楽部門大学の部東京大会1位、全国大会2位。第67回藝大オペラ定期公演『魔笛』パミーナ役に出演。

演。『フィガロの結婚』スザンナ、『ヘンゼルとグレーテル』グレーテル、フオーレ『レクイエム』、モーツァルト版『メサイア』、サンサーンス『クリスマス・オラトリオ』等のソリストで出演。澤畑恵美、菅英三子両氏に師事。現在宗次徳二特待奨学生として、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程オペラ専攻在学中。

アルト 後藤真菜美 Manami Goto

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院音楽研究科修士課程オペラ専攻在学中。第25回ジュニアクラシックコンクール高校部門全国大会奨励賞、翌年第27回同コンクール全国大会入賞。第69回毎日学生音楽コンクール声楽部門高校の部東京大会入選。第74回全日本学生音楽コンクール声楽部門大学の部東京大会入選。第12回東京国際声楽コンクール新進声楽家部門全国大会第2位。第5回マルゲリータグリエルミ声楽コンクール新進歌手部門第1位。第67回藝大オペラ定期公演モーツァルト『魔笛』にて、侍女Ⅲでオペラデビュー。その他、デュリュフレ作曲『レクイエム』、ジェンキンス作曲『スターバト・マーテル』のソリストを務める。これまでに小宮順子、甲斐栄次郎、手嶋眞佐子各氏に師事。

テノール 頓所 里樹 Riki Tonsyo

札幌市出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。現在、同大学修士課程独唱専攻に在学。サントリーオペラ・アカデミー・プリマヴェーラコース第5期修了。これまでに声楽を川原敦子、櫻田亮の各氏に師事。

バリトン 井口 和彦 Kazuhiko Iguchi

国立音楽大学声楽科卒業。声楽を蓮沼善文、小川雄二、クルト・ヴォイドマーの各氏に師事。声楽・合唱指導法を牧野成史氏に師事。バッハ『ヨハネ受難曲』イエス、テレマン『マルコ受難曲』イエス、モーツァルト『戴冠式ミサ』『レクイエム』などのソリストとして多数のコンサートに出演、好評を博す。

バス 小河 佑樹 Yuki Ogawa

埼玉県所沢市出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。現在、同大学院音楽研究科器楽専攻古楽研究分野バロック声楽修士課程に在籍。声楽を山口由美子、甲斐栄次郎の各氏に、バロック音楽を野々下由香里氏に師事。大学1年次より東京藝術大学バッハカンタータクラブに所属し、教会カンタータ等でバスソリストを務める。また、2020年3月より演奏委員長を務めている。

管弦楽 オラトリオ・シンフォニカ JAPAN Oratorio Sinfonica Japan

□コンサートミストレス 中島 ゆみ子

ヴィオッティ国際コンクール第3位入賞。スレーザ国際コンクール室内楽の部優勝。

□通奏低音 Vc 大島 純

東京芸術大学卒業。現在フリーのチェロ奏者として活動中。

Org 小林 牧子

武蔵野音楽大学卒業。チェンバロ、オルガン奏者として活動。

Cem 越前 佳織

国立音楽大学卒業。コンセルヴァトアール尚美ディプロマ修了。

□第1オーケストラ

Vn1 小澤 郁子 パルマドール国際室内楽コンクールディプロマディメット受賞

Vn1 永田 諭 東京芸芸大学を卒業後、桐朋学園大学大学院修士課程を修了

Vn2 篠原 英和 新日本フィルハーモニー交響楽団に37年間在席。現在フリー

Vn2 椋島 大樹 セシリア国際音楽コンクール第2位

Vn2 望月ゆり子 大阪国際音楽コンクール、デザインK国際音楽コンクール入選

Va 沼田 由恵 ウィーン国立音楽大学留学。パシフィックフィルハーモニー東京籍

Va 浅川 文 東京芸芸大学卒業。パシフィックフィルハーモニー東京籍

Vc 星野 敦 国立音楽大学卒業。元東京ニューシティ管弦楽団奏者

Cb 大黒屋宏昌 桐朋学園大学音楽学部カレッジディプロマコース修了

F11 吉岡 次郎 スイス・パーゼル音大卒業。東京音楽コンクール最高位

F12 田中 紗貴 コンセールマロニエ 21 第2位

Ob1 青山 聖樹 NHK交響楽団首席奏者。アンサンブル of トウキョウ代表

Ob2 中山亜津紗 東京藝術大学附属高校、同大学、同大学院修士課程修了

Fg 高橋成一郎 ミュンヘン/R・シエラウス音楽大学大学院卒業

□第2オーケストラ

Vn1 西田 史朗 東京芸術大学演奏専攻 YAMAHA アネックス弦楽アンサンブル講師

Vn1 安田 陽彦 桐朋学園大学カレッジディプロマ修了

Vn1 豊田 恭子 ドイツ国立デトモルト音楽大学卒業

Vn2 西川 豪 東京芸術大学音楽学部を経て同大学院修士課程を修了

Vn2 荒巻 泉 元東京交響楽団、元東京ニューシティ管弦楽団団員

Vn2 有賀 叶 グリュミオー国際コンクールディプロマ、大阪国際コンクール3位

Va 吉満 太志 東京音楽大学大学院卒業

Va 青木 光 国立音楽大学卒業。アドヴァンスドコース修了

Vc 今泉 晃一 桐朋学園大学大学院音楽研究科修士課程修了

Cb 菅野 紗綾 東京藝術大学卒業。在学中、室内楽定期演奏会に出演

F11 多久和怜子 日本音楽コンクール第2位

F12 占部 智美 桐朋学園芸術短期大学卒業。元広島ウインドオーケストラ団員

Ob1 崎本絵里菜 東京藝術大学卒業。元 The Orchestra Japan 首席奏者

Ob2 村田真理子 現在武蔵野音楽大学大学院2年次在学

Fg 安藤 宏 東京ミュージック&メディアアーツ尚美、尚美学園大学卒