

合唱団員募集

郡司 博と若き俊英 小河 佑樹・玉山 彰彦による

フォーレ『レクイエム』

指揮 郡司 博

2023年8月26日(土)ルネこだいら大ホール 夜公演

合唱：フォーレレクイエムを歌う会

■指導：小河佑樹・玉山彰彦（指導者のプロフィールは裏面をご覧ください）

■練習：2023年3月より新宿(月曜夜2回/月)・立川(水曜夜2回/月)

一か所で手続き後は新宿/立川どちらの練習にも自由に出席できます

■費用：練習費：18,000円（3月～8月）30歳以下半額 分割可

演奏会費：10,000円 ※チケットでお返しいたします。販売へのご協力をお願い致します。

■楽譜：全音楽譜出版を使用 各自でご用意下さい

■お問合せ：フォーレレクイエムを歌う会

〒190-0012 東京都立川市曙町 2-25-1 カネ第2ビル3F カンマーザール内 e-mail:kammer@dd.iij4u.or.jp

※準備の為事前に下記用紙かインターネットにてお申込みをお願い致します <http://gmaweb.net/np/>

■日程：水曜：3月15日（水）18:30-21:00 カンマーザール in 立川

29日（水）18:30-21:00 カンマーザール in 立川

月曜：3月20日（月）18:30-21:00 新宿文化センター第2会議室

27日（月）18:30-21:00 新宿文化センター第1会議室

※4月以降は追ってお知らせ致します。

きりとり

フォーレ『レクイエム』 参加申込書

パート _____ お名前 _____

住所 〒 _____

電話 _____ e-mail _____

○フォーレ『レクイエム』を歌ったことが _____ ある ・ 初めて _____ どちらかに○印

※指導者(小河・玉山)の指導が初めての方はパート分けがあります

■指導者プロフィール■



小河 佑樹

東京藝術大学音楽学部声楽科を卒業し現在、同大学院音楽研究科器楽専攻古楽研究分野バロック声楽修士課程2年次に在学中。

声楽を山口由美子、甲斐栄次郎の各氏に、バロック声楽を野々下由香里氏に師事。

第30回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール声楽部門高校生の部全国大会第4位受賞。教会カンタータ、バッハ《マタイ受難曲》、ベートーヴェン《ミサソレムニス》等でバスソリストを務め好評を博した。2022年にはバッハモテット《Jesu, meine Freude》を指揮し、現在混声合唱団の指導も行っている。

また大学1年次より東京藝術大学バッハカンタータクラブに所属し、2020年3月より演奏委員長（指揮者）を務めている。



玉山 彰彦

岩手県盛岡市出身。岩手大学教育学部芸術文化課程音楽コース、東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。これまでにJ.S.バッハ《ミサ曲口短調》

《ヨハネ受難曲》《マタイ受難曲》、教会カンタータなどでソリストを多数務める。他にもモーツァルト・フォーレ・デュルフレ《レクイエム》、シュツツ《音楽による葬送》などの作品

でもソリストを務めている。オペラ分野ではブッチーニ《トスカ》アンジェロッティ役、他にもFF6ピクセルリマスター版でラルスの歌唱を担当するなど宗教曲のみならずオペラやレコーディングまで活動は多岐にわたる。

これまでに声楽を小原一穂、佐々木正利、渡辺健一、Nicola Rossi Giordano、Ildebrando D'Arcangelo、萩原潤の各氏に師事。

洗足学園音楽大学演奏補助要員。