

原田光 *Hikaru Harada*

バリトン

カンマーザール 連続コンサート Vol.7

ブラームス

重唱とマゲローネのロマンス より



バリトン原田光

Hikaru Harada

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院音楽研究科修士課程声楽専攻在学。

数々のオペラやコンサートの独唱者として活躍。また最近では合唱の指導も評判をよんでいる。第5回水と緑のまち江戸川新進音楽家コンクール声楽部門入賞。第30回ブルクハルト国際音楽コンクール声楽部門第3位。



アルト赤間夏海

Natsumi Akama

宮城学院女子大学音楽科を経て、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程を修了。卒業演奏会、読売新人演奏会、仙台市民会館ロビーコンサート「復刻の音色」シリーズ、仙台クラシックフェスティバルなどに出演。メンデルスゾーン『エリアス』で東京藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。宮城学院女子大学音楽リエゾンセンター認定演奏



ピアノ安野美咲

Misaki Anno

東京藝術大学を卒業。同声会賞受賞。PTNA ピアノコンペティション B,F 級全国大会ベスト賞全日本学生音楽コンクールピアノ部門東京大会本選入賞。シヨパン国際ピアノコンクール in ASIA 東京大会金賞。東京国際芸術協会新人演奏会オーディションにて入賞。

★演奏曲目

- J.ブラームス
op.28 四つの二重唱曲
1. 修道女と騎士
2. 戸口の前で
3. 川は流れる
4. 狩人と恋人

op.33
ティークの
マゲローネによるロマンスより

10月のマタイ受難曲演奏会で斬新なイエス像を表現し、聴衆を圧倒した原田光。カンマーザール初出演の赤間夏海は12月の荘厳ミサのソリストとして参加。期待を集める一押し的大型新人。そのふたりのデュオに注目！ 郡司

昨年11月23日に予定していた公演の同内容の延期公演です

2023 **3/25** [土] 19:00 開演 (18:45 開場)

入場無料 (整理券あり) 投銭箱を用意しています

カンマーザール in 立川 TEL 042-522-3931

後援 おんがくの共同作業場

- ・体調にご不安のある方のご来場はご遠慮ください。
- ・入場時には検温、手消毒にご協力ください。マスク着用をお願いいたします。
- ・開演前、休憩時間の際は、極力会話を避けるようお願いいたします。
- ・花束等のお届け物はお断りいたします。
- ・プログラムや配布物は座席に置かせていただきます。
- ・曲目、曲順は変更になる場合がございます。