

カンマーザール実験劇場 投銭コンサート

原田光 Hikaru Harada

連続コンサート Vol.11

世界の歌曲改め

<曲目>

山田耕作

・かやの木山の

イタリア古典歌曲集より

・陽はすでにガンジス川から

・愛に満ちた処女よ

I.ガーニー

・フランダースで

・眠り

F.シューベルト

・アヴェ マリア

・魔王

・音楽に寄す



ピアノ 安野美咲

Misaki Anno

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学を卒業。卒業時に同声会賞を受賞。PTNAピアノコンペティションB,F級全国大会ベスト賞。第64回全日本学生音楽コンクールピアノ部門東京大会本選入賞。シヨパン国際ピアノコンクール in ASIA 東京大会金賞。東京国際芸術協会新人演奏会オーディションにて入賞し、同協会新人演奏会に出演。イモラ国際サマーフェスティバル(イタリア)にて、アフタヌーンコンサート、Project Japan タレントコンサートに出演。ソロだけでなく、アンサンブルピアニストとしても幅広く活動。第41回飯塚新人音楽コンクールピアノ部門第3位、併せて飯塚文化連盟賞受賞。濱本愛、山崎裕、角野裕、野原みどり、萩原麻未の各氏に師事。東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程ピアノ専攻在籍。同大学院にて声楽科ティーチングアシスタントを務めている。

バリトン 原田光

Hikaru Harada

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院音楽研究科修士課程声楽専攻修了。オペラ、モーツァルト『魔笛』パパゲーノ、ドニゼッティ『愛の妙薬』ベルコーレ、宗教曲ではバッハ『マタイ受難曲』イエス、『ロ短調ミサ』、ヘンデル『メサイア』、モーツァルト『戴冠ミサ』『レクイエム』、ハイドン『四季』『天地創造』、ブラームス『ドイツ・レクイエム』、ヴェルディ『レクイエム』、フォーレ『レクイエム』、デュリュフレ『レクイエム』等のソリストに出演。大学院在学中には奏楽堂にて藝大第九〜チャリティーコンサート vol.6〜にてバリトンソロで出演。第5回水と緑のまち江戸川新進音楽家コンクール声楽部門入賞。第30回ブルクハルト国際音楽コンクール声楽部門第3位。第10回下田国際コンクールプロフェッショナル部門第2位及びハリス賞受賞。声楽を吉田浩之氏に師事。今年8月にはセイジ・オザワ松本フェスティバル室内楽部門リートデュオにて出演し、ドイツリートデュオの第一人者である白井光子氏の元でドイツリートを学ぶ。

2023 10/28 [土] 15:00 開演(14:45 開場)

カンマーザール in 立川 TEL 042-522-3931

入場無料 整理券があります 投銭箱を用意しています
後援 おんがくの共同作業場

演奏家は聴いていただく一人一人によって育てられます。ここカンマーザールのコンサートも数百回を数え、皆様に感謝です。今日も挑戦し羽ばたく彼らを身近に感じながら、私たちも今生きる喜びを噛みしめているのかもしれない。また感謝。 実験劇場 郡司

予告

Vol.12

11/18(土)18:30
若き日の歌

Vol.13

12/23(土)14:30
クリスマス・スペシャルコンサート
原田光・西山詩苑 他

Vol.14

2024年
1/13(土)午後
ぶらり冬の旅1

Vol.15

1/27(土)午後
ぶらり冬の旅2