

PROFILE

原田 光 Hikaru Harada

Baritone

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院音楽研究科修士課程声楽専攻修了。
吉田浩之氏に師事。オペラ、『魔笛』パパゲーノ、『愛の妙薬』ベルコレ、
宗教曲ではバッハ『マタイ受難曲』イエス、『ロ短調ミサ』、ヘンデル『メサイア』、
モーツァルト『戴冠ミサ』『レクイエム』、ハイドン『四季』『天地創造』、
ブラームス『ドイツ・レクイエム』、ヴェルディ『レクイエム』、
フォーレ『レクイエム』、デュリュフレ『レクイエム』等のソリストに出演。
大学院在学中には藝大第九～チャリティーコンサートvol.6～にてバリトンソロで出演。
第5回水と緑のまち江戸川新進音楽家コンクール声楽部門入賞。
第30回ブルクハルト国際音楽コンクール声楽部門第3位。
第10回下田国際コンクールプロフェッショナル部門第2位及びハリス賞受賞。
昨年5月にはラ・フォル・ジュルネTOKYO 2023に出演。
また8月にはセイジ・オザワ松本フェスティバル室内楽部門リートデュオにて出演し、
ドイツリートデュオの第一人者である白井光子氏の元でドイツリートを学ぶ。

木邨 清華 Sayaka Kimura

Piano

東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を経て、同大学大学院音楽研究科修士課程を修了。
修了時、藝大クラヴィーア賞を受賞。江崎スカラシップ給費生として渡欧し、研鑽を積む。
ベルリン芸術大学大学院修士課程ソリスト科修了、
パリ・スコラカントルム音楽院コンサートリスト課程を満場一致の最優秀で修了。
大阪国際音楽コンクールAge-G第2位。
Euregio piano award国際コンクールカテゴリーC第1位。
第9回岐阜国際音楽祭コンクール第1位、及び審査員特別賞。
在ドイツ日本国大使館に於いてコンサート出演や大使公邸での勲章伝達式にて演奏等、
各地にて演奏会に出演。
2019年、2022年、セイジ・オザワ松本フェスティバル室内楽勉強会にリートデュオとして出演。
独奏の他、多くの声楽・器楽の演奏家とのリサイタル共演等幅広く演奏活動を行っている。
ピアノを木内千恵、河内純、市川節子、伊藤恵、Philippe Entremont、Björn Lehmannの各氏に、
歌曲演奏をEric Schneider、Axel Bauni、白井光子の各氏に師事。
東京藝術大学音楽学部声楽科非常勤講師。

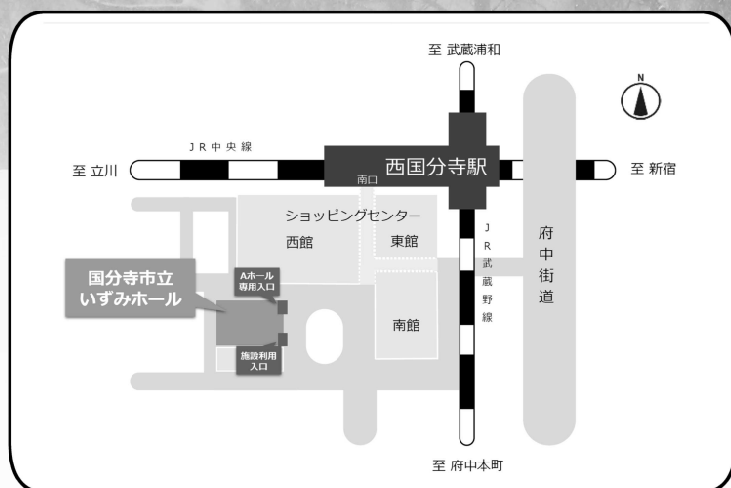
©Ayane Shindo

ACCESS

国分寺市立いずみホール

〒185-0024 東京都国分寺市泉町3-36-12
JR西国分寺駅より徒歩約2分

- ・未就学児のご入場はご遠慮下さい。
- ・駐車場はございません。公共の交通機関をご利用下さい。
- ・体調にご不安のある方のご来場はご遠慮下さい。
- ・花束等のお届け物はご遠慮下さい。



【お問い合わせ先】 認定NPO法人おんがくの共同作業場 042-552-3943