

カンマーザール実験劇場 投銭コンサート

原田光 Hikaru Harada バリトン

連続コンサート Vol.10 アイヒェンドルフを歌う

バリトン 原田光

Hikaru Harada

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院音楽研究科修士課程声楽専攻修了。オペラ、モーツァルト『魔笛』パパゲーノ、ドニゼッティ『愛の妙薬』ベルコーレ、宗教曲ではバッハ『マタイ受難曲』イエス、『ロ短調ミサ』、ヘンデル『メサイア』、モーツァルト『戴冠ミサ』『レクイエム』、ハイドゥン『四季』『天地創造』、ブラームス『ドイツ・レクイエム』、ヴェルディ『レクイエム』、フォーレ『レクイエム』、デュリュフレ『レクイエム』等のソリストに出演。大学院在学中には奏楽堂にて藝大第九～チャリティーコンサート vol.6～にてバリトンソロで出演。第5回水と緑のまち江戸川新進音楽家コンクール声楽部門入賞。第30回ブルクハルト国際音楽コンクール声楽部門第3位。第10回下田国際コンクールプロフェッショナル部門第2位及びハリス賞受賞。声楽を吉田浩之氏に師事。今年8月にはセイジ・オザワ松本フェスティバル室内楽部門リートデュオにて出演し、ドイツリートデュオの第一人者である白井光子氏の元でドイツリートを学ぶ。

□H.Wolf ヴォルフ

Einchendorff Lieder より
Der Freund
Der Musikant
Verschwiegene Liebe
Das Ständchen
Der Schreckenberger
Lieber alles
Heimweh
Unfall
Liebesglück
Seemanns Abschied

□R.Schumann シューマン

Liederkreis op.39



ピアノ 石田千飛世

Chitose Ishida

千葉県出身。千葉県立薬園台高等学校、東京藝術大学音楽学部作曲科を経て、現在同大学修士課程作曲専攻1年次在学中。現在作曲を鈴木純明氏に、ピアノを居福健太郎氏に師事。学内にて長谷川良夫賞、同声会賞を受賞。2021年度公益財団法人青山音楽財団奨学生。2023年度福島育英会奨学生。作品は、ダルムシュタット夏季現代音楽講習会(ドイツ)をはじめ、国内外で演奏されている。ピアノでは多数のコンクールで上位入賞経験がある他、オペラ伴奏や歌曲、室内楽、タンゴなどジャンルを越えて精力的に取り組んでいる。また、来月には小田原市にてリサイタルが予定されている。

原田光が大学院生になった頃から演奏会が多くなり、ピアノで歌うこともオーケストラをバックに歌う機会も増えた。しかしこの夏を経て大きく発声、テクニック、言葉と声の融合など、その変化成長は著しい。この投銭コンサートは彼の演奏を連続して聴く楽しみでもある。最近あまり知られてない作品もあり、いつ勉強しているのか不思議なくらいだ。

来年5月の『冬の旅』が待ち遠しい。 ぐんじ

2023 9/17 [日] 14:00 開演(13:45 開場)

カンマーザール in 立川 TEL 042-522-3931

入場無料 整理券があります

投銭箱を用意しています

後援 おんがくの共同作業場

★予告 Vol.11 10月28日(土)15:00 開演